

Emiliano Augusto Moreira de Lima

15.04.1983

Rua André Ritucci, 200

emilianoaugustomoreiradelima@gmail.com

(11) 931461491

FORMAÇÃO

Doutorado em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa

Universidade de São Paulo

Bolsa cedida pela CAPES

2014 – 2016

(não concluído)

Mestrado em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa

Universidade de São Paulo

Bolsa cedida pela CAPES

2010 – 2013

Bacharelado em Língua Portuguesa e Linguística

Universidade de São Paulo

2002 – 2008

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COM ROTEIRO E REDAÇÃO

Educacional

Instituto Rodrigo Mendes

1. Roteirista de vídeo – freelancer

Principais atribuições: roteiro de vídeo com elementos de acessibilidade desde a concepção para videoaulas sobre trabalho colaborativo para educadores, com foco sobre estudantes com deficiência.

Link: <https://bit.ly/colabtrab>

04/2022 – 07/2022

2. Roteirista de vídeo – freelancer

Principais atribuições: roteiro de vídeo com elementos de acessibilidade desde a concepção para videoaulas sobre planejamento didático-pedagógico inclusivo, voltado especialmente para estudantes com deficiência.

Link: <https://bit.ly/PlanPegInc>

03/2021 – 07/2021

3. Redator da apostila do curso Portas Abertas para a Inclusão (EAD) – freelancer
Parceria com UNICEF, Fundação Barça FC

Principais atribuições: elaboração de conteúdo para apostila de curso para professores de Educação Física voltado para a inclusão de pessoas com deficiência; elaboração do Guia dos Mediadores do curso; elaboração do tutorial para estudantes.

Link: <https://www.portasabertasparainclusao.org/>

04/2018 – 04/2019

4. Roteirista de curso EAD – freelancer

Parceria com UNICEF

Principais atribuições: adaptação de aulas ao vivo sobre educação física inclusiva voltada para inclusão de pessoas com deficiência para o formato EAD; criação de roteiro para vídeos com uma apresentadora; acompanhar gravações das aulas.

Link com exemplo: <https://bit.ly/papiintro>

12/2017 – 08/2018

Roteiro Audiovisual

Instituto Rodrigo Mendes

1. Roteirista de vídeo – freelancer

Parceria com Unicef

Principais atribuições: elaborar roteiro de vídeo incluindo elementos de acessibilidade desde a concepção para websérie sobre educação na pandemia.

Links: <https://bit.ly/trajsuce01>, <https://bit.ly/trajsuce02>, <https://bit.ly/trajsuce03>

12/2020 - 08/2021

2. Roteirista de vídeo – freelancer

Parceria com a Associação Nova Escola

Principais atribuições: elaborar roteiro de vídeo incluindo elementos de acessibilidade desde a concepção para apresentar guia sobre educação inclusiva para pessoas com deficiência.

Links: <https://bit.ly/plinclininf>, bit.ly/planinclfund1, <https://bit.ly/planinclfund2>

08/2020 - 12/2020

HQ

1917 – Revolução Russa em Quadrinhos

Co-roteirista

Principais atribuições: pesquisar material histórico-literário; pesquisar material de referência; adaptar relatos para o formato HQ; escrever cenas para o formato HQ.

03/2017 – 09/2017

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COM REVISÃO E CORREÇÃO

Revisão de trabalhos acadêmicos – freelancer

Principais atribuições: adequação de trabalhos acadêmicos, textos e livros para a norma culta da língua portuguesa; adequação de textos às normas ABNT.

01/2008 – atualmente

Corretor de redações

Principais atribuições: correção de redações de vestibulares e concursos públicos, identificando desvios da norma culta e atribuindo pontuações de acordo com critérios preestabelecidos.

01/2010 – 03/2019

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COM EDUCAÇÃO

Colégio Oswald de Andrade

Oficina de Debates

Principais atribuições: preparar e ministrar encontros da oficina para apresentar elementos de convencimento, persuasão e respeito aos direitos humanos; pesquisa sobre temas de relevância e adequados à faixa etária (6º a 8º ano).

02/2020 – atualmente

Corretor de Redação

Principais atribuições: corrigir redações de diversos gêneros e temas com o olhar voltado para a aprendizagem dos estudantes de acordo com o ano ou a série (Ensino Fundamental II e Ensino Médio).

02/2020 – atualmente

Autônomo

Professor particular de redação acadêmica

Principais atribuições: preparar exercícios de leitura e escrita e acompanhar redação de trabalhos de graduação.

06/2020 – 12/2020

Professor particular de interpretação de texto e redação acadêmica

Principais atribuições: fazer acompanhamento de leitura e estudo, mediar explicações e realizar atendimento educacional para aluno público-alvo da Educação Especial, com o objetivo de levá-lo a um melhor acompanhamento das atividades realizadas em sala de aula.

10/2017 – 01/2018

Bolsas e estágio

Monitor do curso “Redação Acadêmica” no Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Principais responsabilidades: apoiar o docente responsável na preparação e planejamento de aulas sobre redação acadêmica, melhora da qualidade do texto, concisão e objetividade.

02/2011 – 07/2011

TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

Cursinho da Psico

Professor de Redação

Principais atribuições: aulas de Redação preparatórias para o vestibular, produzindo exercícios e propostas de redação e correções que tenham como pressuposto a metacognição de cada estudante.

01/2018 – 01/2019

Professor de Literatura

Principais atribuições: aulas de Literatura preparatórias para o vestibular, selecionando textos adequados para a introdução à leitura literária, produzindo exercícios de conferência de leitura e de interpretação de texto.

01/2018 – 01/2019

Revista Crioula – revista eletrônica dos alunos de pós-graduação

Editor

Principais responsabilidades: organizar a divisão de trabalho entre os editores; delegar textos submetidos aos pareceristas; dividir textos aprovados entre os revisores; responsável pela comunicação com estudantes, revisores, professores e pareceristas; participar de processos decisórios de publicação de textos; definir seções de cada edição; produzir editorial.

07/2012 – 07/2013

Secretário

Principais responsabilidades: auxiliar a divisão de trabalho entre os editores da revista; administrar e-mail; garantir comunicação entre editores e professores, pareceristas, revisores e estudantes.

07/2011 – 07/2012

OUTRAS HABILIDADES

Navegação, linguagem não-agressiva para redes sociais, plataforma google, word, excel, inglês, canva.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Roteiro para cinema, tv e Games (cursando)
Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia
2022

Profissão: Roteirista (cursando)
Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia
2022 - 2023

Imersão em Copywriting: 2 dias que valem mais que mil dicas de guru digital
Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia
2022

A Bíblia da Série: seu projeto de série em forma e conteúdo

Novos Roteiristas e o Mercado do Audiovisual no Brasil

Navega

2022

LAB Roteiro de Séries

Centro Cultural B_arco

2018

Narrativa Audiovisual – curso de formação de roteiristas de audiovisual

Centro Cultural B_arco

2017